

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 декабря 2011 г.
ОИ/002431



Экспертное заключение

Икона в окладе: Святитель Николай Чудотворец.

Время изготовления: XIX в.

Материалы и техника изготовления:

Иконы: дерево, шпонки врезные встречные; левкас, темпера, золочение;

Оклада: медный сплав, штамп, серебрение.

Размеры: 31,5×27 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображен святой Николай в архиерейском облачении, благословляющий правой рукой, а левой поддерживает евангелие. По сторонам нимба – изображение Христа и Богоматери напоминают о событии Первого Вселенского Собора, на котором Николай выступил с обличением Ария, за что был посажен в темницу и лишен епископского сана. Согласно легенде Богоматерь и Христос, явились в темницу, вернули Николаю Евангелие и омофор – знаки епископского достоинства.

Великим чудотворцем называет Церковь Св. Николая. Его почитает весь христианский мир, но особенно любят русские. В России, пожалуй, не было ни одного города без Никольского храма. С конца XV - начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Еженедельно, каждый четверг, Русская православная церковь, особо чтит его память.

Праздник Николая Чудотворца установлен 9 (22) мая и 6 (19) декабря.

Икона изготовлена профессиональным иконописцем под оклад в технике яичной темперы и золочения. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских XIX в. Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

