

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 июня 2015 г.
ОИ/005241



Экспертное заключение **Икона Богоматери Троеручица.**

Время и место создания иконы:

первая четверть XIX века.

Центральная Россия.

Материалы и техника исполнения:

**дерево, шпонки торцовые;
левкас, темпера, золочение.**

Размер: **33,5x28,0x3,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На иконе представлена Богоматерь с младенцем Христом на правой руке. Младенец держит свернутый свиток. У его ног изображение "третьей" руки Богоматери. На полях иконы изображены святые – св.

праведный Симеон и св. муч. Акилина, возможно, покровители членов семьи заказчика.

Живопись на иконе написана профессиональным иконописцем. По стилистическим особенностям икону можно отнести к работам мастеров центральной России. По своим художественным признакам икона относится к продукции четверти XIX века.

Богоматерь "Троеручица".

Возникновение этой особой иконографии связано с эпизодом из жития преподобного Иоанна Дамаскина. Во время возникновения в Византии движения иконоборчества, поддерживаемого императором Львом III Исавром, Иоанн написал три трактата в защиту иконопочитания и направил их императору. Лев Исавр пришел в ярость, но ничего не мог сделать, так как Иоанн не был подданным его империи, а жил в Дамаске, являясь министром при дворе халифа. Чтобы помешать Иоанну писать труды в защиту икон, император прибег к клевете. От имени Иоанна было составлено подложное письмо, в котором Иоанн будто бы предлагал императору свою помощь в завоевании сирийской столицы. Это письмо и ответ на него императора были направлены халифу. Иоанн был отстранен от должности и наказан отсечением кисти правой руки, которая была повешена на городской площади. Спустя некоторое время Иоанн получил отсеченную руку обратно и, затворившись у себя, приложил кисть к руке и стал молиться перед иконой Богородицы. Через некоторое время он заснул, а проснувшись обнаружил, что рука чудесным образом приросла. В благодарность за исцеление Иоанн приложил к иконе сделанную из серебра руку. Третья рука стала воспроизводиться на многих списках этой иконы, получившей именование «Троеручица»

Празднование установлено 28 июня (11 июля) и 12 (25) июля.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

