



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2011 г.  
ОИ/002465



## Экспертное заключение

**Сувенирная композиция: «Святая княгиня Ольга» и «Святая Троица».**

*Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.*

*Место исполнения: Троице-Сергиева лавра.*

*Материалы и техника исполнения:*

**стеклянная бутылка, дерево;**

**хромолитография.**

*Высота: 20 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Представленная на экспертизу сувенирная композиция изготавливалась в мастерских Троице-Сергиевой лавры в память о посещении святой обители. Печатные иконы и другие композиционные элементы помещались в бутылку в свернутом состоянии и крепились при помощи пинцета. Составление таких композиций было долгим и весьма трудоемким процессом.

В XIX в. сергиево-посадский промысел стал крупнейшим в России. Изготовлением всех видов токарных и лепных игрушек, а также прочих сувениров и художественной продукции бытового назначения, были заняты сотни дворов, почти две тысячи кустарей.

При производстве фарфора, папье-маше и изделий из мастики широко использовались деревянные заготовки, которые изготавливались самыми опытными в городе резчиками. Были даже целые династии таких

мастеров.

По своим художественным признакам и технологии изготовления сувенирная композиция относится к продукции монастырских мастерских Троице-Сергиевой лавры конца XIX – начала XX вв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Сувенирная композиция является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

