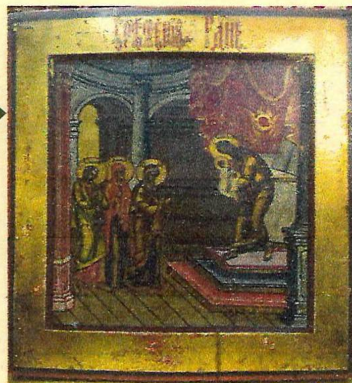


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июля 2019 г.
№ 12072019/1056



Экспертное заключение
Икона: “Сретение Господне”.
Время изготовления: Вторая половина XIX века.
Место изготовления: Урал.
Старообрядческая среда.
Материалы и техника исполнения: дерево, ковчег, шпонки врезные сквозные; левкас, темпера.
Размер: 35,5x31,2x2,8 см.
Владелец: частное собрание.

На иконе изображён праведник Симеон Богоприимец, стоящий на ступенях в интерьере храма с младенцем Христом на руках. Слева – Богородица Анна и праведник Иосиф.

Праздник Сретения установлен в воспоминание о принесении Младенца Христа в Иерусалимский храм на сороковой день после рождения (Лк. II, 22-38). По закону Моисея, первенца мужского пола в каждой семье посвящали Богу и приносили за него искупительную жертву – агнца или двух голубиных птенцов. Этому обычаю последовали и Дева Мария с Иосифом Обручником. В храме Святое Семейство встретили старец Симеон и пророчица Анна, что истолковывалось как встреча Ветхого и Нового заветов.

Доска составная, из трех частей, две врезные сквозные шпонки, ковчег. Фон полей золотой. На верхнем поле пояснительная надпись: “Сретение Гдне”.

На тыльной стороне доски по середине надпись чернилами: “Сретение” и восемь сургучных печатей комиссии по конфискации имущества у старообрядцев.

По своим художественным признакам икона относится к продукции уральских иконописных мастерских второй половины XIX века. При её создании использована темпера и золочение.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

