

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 декабря 2011г.

ОИ/002444



Экспертное заключение

Икона в окладе:

Богоматерь «Знамение».

Время исполнения иконы: XVIII в.

Время изготовления оклада: XIX в.

Материалы и техника исполнения:

Иконы: дерево; левкас, темпера.

Оклада: медный сплав, штамп.

Венца: серебро; штамп.

Размер: 37,0×27,0×5,0 см.

Владелец: частное собрание.

Знамение – знак, обозначение чуда. Богоматерь изображена в фас, с руками простертыми к небу, и Младенцем Иисусом Христом в медальоне у Неё на груди. Христос правой рукой благословляет мир.

Это поясной вариант иконографического типа Великой Панагии. Тип изображения Богоматери основан на пророчестве Исайи, который предсказал воплощение Сына Божия в человеческом образе. На Руси появилась в XII веке, а именоваться так стала после чудесного знамения новгородской иконы.

Образ Богоматери с Младенцем в круглой славе на груди благословляет Богородицу как орудие Боговоплощения.

Празднество установлено 27 ноября (10 декабря).

Икона написана профессиональным иконописцем под оклад в технике яичной темперы. Оклад, декорированный растительным орнаментом, по времени изготовления относится к XIX веку.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям мастеров-иконописцев XVIII века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

