

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 января 2021 г.
№ 02012021/1501



Экспертное заключение

Икона Богоматерь Смоленская.

Время создания иконы:

конец XX века.

оклада:

третья четверть XIX

века. Материалы и техника

исполнения иконы: дерево, ковчег,

шпонки врезные сквозные;

левкас, масло, золочение;

оклад: медный сплав, штамп,

чеканка, серебрение.

Размер: 34,0x27,5x4,0 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе поясное изображение Богородицы с Младенцем Христом на левой руке, смотрящим на молящегося. Ее правая рука согнута перед грудью, левая поддерживает Сына. Христос правой рукой благославляет, в левой держит свернутый свиток.

Древнейшая Одигитрия была привезена на Русь из Византии в XI веке и с XII века находилась в Успенском соборе Смоленска, отчего и получила свое название в XIV веке икона была перенесена в Москву, но в 1456 году икону отпустили обратно, предварительно сняв с нее копию-список. С иконы делали списки "в меру и подобие". Именно такой копией является экспертируемая икона.

Приписанные на полях святые – Василий Великий и Евдокия – вместе с Богоматерью Смоленской создавали пантеон, охраняющий семью.

Чудотворная Смоленская икона Богоматери (празднуется 28 июля/10 августа).

Икону украшает металлический оклад. На полях оклада декоративный рельефный орнамент и цветы в углах. Позолоченный венец вносит яркий акцент в монохромность оклада.

Живописное изображение на иконе выполнено в технике масляной живописи с золочением "под оклад" в конце XX века.

**Икона является предметом искусства, оклад предметом
антиквариата и коллекционирования.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

