



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 июля 2008г.

ОИ/000715

## Экспертное заключение Икона в окладе «Господь Вседержитель»



*Время исполнения: около 1845 г.*

*Место исполнения: Москва.*

*Техника исполнения иконы: Дерево, шпонки встречные. Левкас, темпера.*

*Техника исполнения оклада: серебро, штамп, чеканка, гравировка, золочение.*

*Размер: 30,7×26×3,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На иконе изображена поясная фигура Иисуса Христа в фас с Евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона, где Христос предстал как Судия мира и его Спаситель. Евангелие в руках Христа открыто. На открытых страницах надпись: «Приидите ко мне вси труждающиеся».

На боковых полях изображены святые Гурий, Самон, Авив и преподобная Мария. Судя по изображениям этих святых, вероятно, соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Икону украшает серебряный оклад. Имеются клейма:

1. «А•К» над датой 1845 года. Ковальский Андрей Антонович, 1821-1856 гг. В 1821 г. обер-берг пробирер, с 1856 г. старший пробирер в Москве.
2. «84» - проба серебра.
3. Герб города Москвы – Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём дракона.
4. «I•M» - клеймо неизвестного мастера.

Клейма подлинные.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом  
антиквариата и представляет  
антикварную ценность.**

Эксперт

Бызов О.И.

