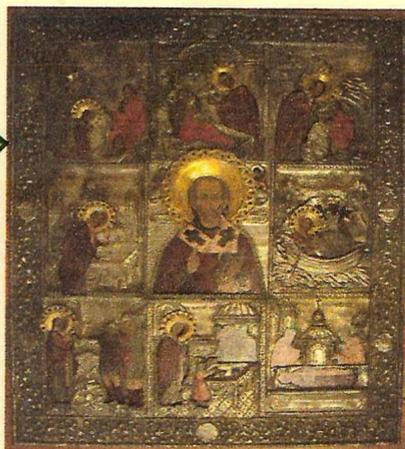




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 декабря 2015 г.
ОИ/005608



Экспертное заключение

Икона в окладе: Святитель Николай Чудотворец с клеймами жития.

*Время исполнения живописи на иконе:
XX в.*

*Время изготовления оклада:
конец XIX в.*

*Материалы и техника исполнения:
иконы - дерево, шпонки параллельные;
левкас, масло;
оклада- медный сплав, штамп,
серебрение.*

Размер: 57,0×47,2×2,7 см.

Владелец: частное собрание.

В центре иконы представлен Святитель Николай Чудотворец. Николай одет в святительские одежды с широким омофором, на котором выделены два креста. Великим чудотворцем называет Церковь Св. Николая. Его почитает весь христианский мир, но особенно любят русские. В России, пожалуй, не было ни одного города без Никольского храма. С конца XV - начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Ежедневно, каждый четверг, Русская православная церковь, особо чтит его память. Праздник Николая Чудотворца установлен 9 (22) мая и 6 (19) декабря.

Порядок клейм:

1. Приведение к обучению грамоте.
2. Явление святого Николая во сне Евлавию.
3. Избавление от потопа Дмитрия.
4. Молитва святого Николая в храме
5. Центральное клеймо.
6. Избавление от кораблекрушения
7. Избавление осужденных на казнь
8. Возвращение родителям из сарацинского плена сына Атрика Василия.
9. Погребение Святого Николая.

Икона написана в XX в. в технике масляной живописи. Оклад исполнен в конце XIX века. На полях иконы-мелкотравье, создающее зернистую фактуру. Их ритмическая повторяемость, именуемая «штампами» доминировала в искусстве с последней четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Оклад является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Икона является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

