

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 сентября 2008г.

ОИ/000806

## Экспертное заключение

**Икона «Воскресение – Сошествие во ад с Дванадцатыми праздниками и избранными святыми»**



*Время исполнения: вторая половина XIX века.  
Техника исполнения: Дерево, ипопки  
торцовые. Левкас, темпера, золочение.  
Размер иконы: 66,3×44,1×3,7 см.  
Владелец: частное собрание.*

В среднике иконы – «Воскресение – Сошествие во ад». Вокруг – клейма с дванадцатыми праздниками. В верхней части иконы изображение евангелистов.

Воскресение Христово по установившейся православной традиции изображается в виде Сошествия Христа во ад. Это выражает смысл события воскресения Христа – освобождение томящихся в аду людей от уз тления и смерти. Христос попирает разрушенные врата. Адам и Ева исходят из гробов. Подобная иконография праздника получила распространение в русских землях. Двенадцать икон с изображениями праздников, согласно древней традиции, входят в состав иконостаса православного храма.

Сюжеты клейм: 1. Рождество Богородицы. 2. Введение Богородицы во храм. 3. Благовещение. 4. Рождество Христово. 5. Сретение Господне. 6. Богоявление Господне. 7. Вход в Иерусалим. 8. Преображение. 9. Вознесение Господне. 10. Троица. 11. Сошествие св. духа. 12. Успение Богородицы.

Изображение в верхней части иконы сюжетов связано с индивидуальным заказом.

Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских второй половины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

