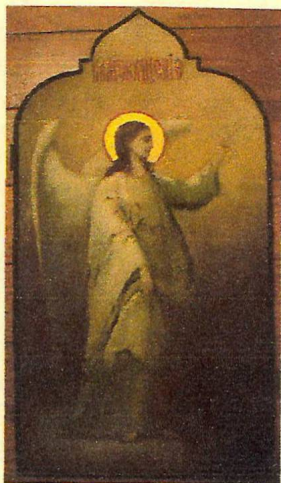


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 декабря 2015 г.
ОИ/005606



Экспертное заключение **Икона: «Благовещение».**

Время исполнения:

конец XIX-начало XX вв.

Материалы и техника исполнения: **дерево;
левкас, масло, золочение.**

Размер иконы: **69,6×35,0×2,5 см.**

Владелец: **частное собрание**

На иконе изображен Архангел Гавриил с цветком в правой руке.

Архангел Гавриил — это один из семи главных ангелов, которые, согласно книге Товита, «приносят молитвы святых и входят пред славу Святого» (Тов. 12, 15). Имя Гавриил означает на еврейском языке «сила Божия».

Архангел Гавриил несколько раз упоминается в Писании, как Небесный вестник, которого Бог посылает, чтобы возвестить

людям Свои планы о спасении рода человеческого.

Так, архангел Гавриил несколько раз являлся пророку Даниилу и раскрывал ему тайны пришествия Мессии, гонений антихриста и конца мира (Дан. 8, 16, 9-21). Перед пришествием Сына Божия в мир архангел Гавриил явился в храме старцу Захарии и сообщил ему о чудесном зачатии Предтечи.

Через шесть месяцев он явился в Назарете Деве Марии с вестью об избрании Ее быть Матерью Христа Спасителя (Лк. 1).

По мнению некоторых отцов Церкви, архангел Гавриил послан был для подкрепления Спасителя во время молитвы в Гефсиманском саду и потом для того, чтобы возвестить Богоматери день Ее Успения. Вот почему в богослужебных книгах Церковь именует архангела Гавриила «служителем чудесе».

Дни памяти установлены 26 марта, 13 июля, 8 ноября.

Благовещение Пресвятой Богородицы — один из двенадцатых праздников православной церкви, отмечается 25 марта (7 апреля). В этот день вспоминается евангельское событие произошедшее в галилейском городе Назарете: посланный Богом архангел Гавриил возвестил Деве Марии о том, что она родит Сына Божия наитием Святого Духа (Лука 1, 26-38). Гавриил двуперстно благословляет Богоматерь, в левой руке его ветвь с цветком напоминающим Вифлеемскую звезду, которая появится на небесах во время Рождества Христова.

В народном сознании на Руси Благовещение имело свои оттенки: птиц на волю отпущение, весна зиму поборола.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX-начала XX веков.

При ее создании использована техника масляной живописи.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

