

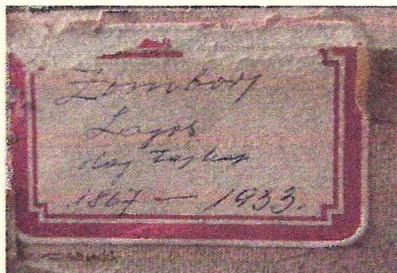


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 апреля 2018 г.

№09042018/692



Экспертное заключение
В окрестностях Сольнока.
Автор: Zombory Lajos.
Время изготовления: первая четверть XX века.
Место изготовления: Венгрия.
Материалы и техника исполнения: картон, масло.
Размер: 18,0x27,8 см.
Владелец: частное собрание.

На картине изображен летний пейзаж. В центре узкая речка с темной водой. Правый берег слегка возвышен и покрыт нежно-зеленой травой. Левый берег каменистый, с разбросанными мелкими камушками. Река, изгибаясь, делает поворот вправо и уходит к горизонту. На заднем плане справа заросли кустарников, а слева несколько высоких деревьев. Среди них выделяются две березы, наклонившиеся к

реке. Фоном картины является светлое небо с густыми облаками.

На обороте бумажная этикетка с надписью: "Zombory Lajos 1867-1933".

Произведение написано в живописных окрестностях города Сольнок. Приемы изображения, рисунок, композиция, палитра полностью соотносятся с творчеством венгерского художника Лайоша Зомбери.

Лайош Зомбери (1867-1933).

Живописец.

С 1880-х годов XIX века многие выдающиеся венгерские художники черпали вдохновение в Сольноке и особой красоте его пейзажей. 28 апреля 1901 года в Сольноке был образован творческий союз, цель которого заключалась в создании мастерских и обеспечения деятельности объединения. Летом колонию посещали студенты-художники из Будапешта, которые учились здесь у старших товарищей. Выставки, ежегодно организуемые в сентябре, всегда были большим событием в жизни города. Летом Л. Зомбери преподавал рисование студентам, и был одним из ведущих мастеров колонии. Зимой мастер жил и работал в Будапеште.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

