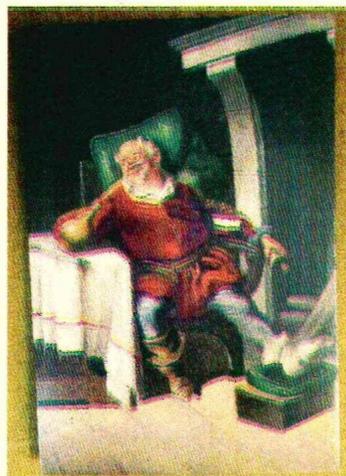


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июня 2020 г.
№29062020/1365



Экспертное заключение

Портрет баварца.

*Автор: Немецкий автор в манере
Эдуарда фон Грюцнера*

Время создания: начало XX века.

Место создания: Германия.

*Материалы и техника исполнения:
дерево, масло.*

Размер в свету: 21,0х13,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображён пожилой грузный мужчина, сидящий в кресле перед камином. Под его головой зеленая атласная подушка, правой рукой он опирается на столик, покрытый белой скатертью, и держит в руке кувшин с вином, а в левой – опорожненный бокал. Мужчина улыбается, несмотря на то, что у него болит левая нога, которая туго забинтована и лежит на подставке около камина.

Мотив художественного произведения, рисунок, композиция, палитра соотносятся с творчеством известного немецкого художника Эдуарда фон Грюцнера. Изображение монахов или любителей вина, пива было популярно в немецкой живописи, начиная с середины XIX века по первую половину XX века. Забавные сцены из жизни представителей католической братии и бюргерства при наиболее интересных “обстоятельствах” особенно характерно для Мюнхенской школы живописи.

Подобные произведения встречались у таких художников как: Эдуард фон Грюцнер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер и других. Умное сочинение, тонкая характеристика лиц и положений, живой юмор, сильный колорит и тщательное исполнение – таковы достоинства этих произведений, высоко ценимых любителями живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Картина является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

