

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2016 г.  
ОИ/005913



## Экспертное заключение

**«Беседка у озера».**

*Автор: Jan Jans.*

*Время исполнения: первая четверть XX в.*

*Материалы и техника*

*исполнения: холст, масло.*

*Размер: 40,5\*60,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображен сентябрьский пейзаж с видом на озеро, на дальнем берегу которого стоит беседка.

Справа внизу авторская подпись: «Jan Jans».

Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Манера начертания авторской подписи соответствует аналогичным автографам художника на других его произведениях. Подлинность работы не вызывает сомнений. Мотив картины характерен для этого художника и часто встречается в его работах. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Jan Jans (Amsterdam, 1872 — 1943, Amsterdam)** — голландский живописец, пейзажист.

Родился 6 января 1872 года в Амстердаме. Прожил всю свою жизнь в столице и там получил образование у Ян Виссера мл. (1856-1938). Первоначально он работал в качестве художника и декоратора, а в 1907 году зарекомендовал себя исключительно в качестве художника. Он работал в стиле Гаагской Школы, изображая пейзажи и речные порты. В Амстердаме стал членом братства Святого Луки (1910-1925) и независимых художников. Большая часть его работ была продана за рубежом. В 1932 году он участвовал в выставке в Буэнос-Айрес.

Умер 21 октября 1943 года в Амстердаме.

Его часто ошибочно путают с его тезкой архитектором Яном Янсом (1893-1963).

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

