



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 марта 2016 г.
ОИ/005797



Экспертное заключение

Пейзаж с речкой в лесу.

Автор: Franciscus Baaijens.

Время исполнения:

вторая треть XX в.

Материалы: холст, масло.

Размер: 50×70,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен пейзаж с видом на речку в сентябрьском лесу. На ещё зеленую траву и на поверхность водной глади уже опускаются желтые и красноватые листья. В картине очевидно присутствие желания художника передать безмятежное

задумчивое настроение природы.

Мотив пейзажа, его настроение, а также переходное состояние погоды близки принципам реалистической пейзажной живописи.

Ко второй половине XIX в. реализм все более и более вытесняет салонную живопись из мастерских художников. Все чаще на первый план выходит пейзажная живопись и бытовой жанр. К началу XX века бытовой жанр, также как и иные жанры изобразительного искусства, подвергается экспериментам с внешним и внутренним содержанием произведения. Классический реализм второй половины XIX в. становится лишь течением в общем потоке развития искусства. При помощи изобразительно-выразительных средств выработанных классической живописью реализма в XX веке зачастую выражаются более сложное, обычно философское и общечеловеческое, содержание произведения.

Слева внизу подпись: «F. Baaijens». Подпись соотносится с автографами художника на других его произведениях.

Мотив картины, композиция, общая тональность колорита соотносятся с другими произведениями указанного художника.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа представляет интерес для частных собраний.

Franciscus Baaijens (Энсхеде 17 января 1896 – 10 декабря 1970 Энсхеде) – голландский художник-пейзажист. Учился у В.Н. Волык-а. Сам давал уроки живописи В. Ваайенс-у (сыну). Писал преимущественно природные пейзажи, но работал также с портретами и натюрмортами. Его пейзажи выглядели немного салонно, однако это не помешало ему снискать себе славу в родном городе.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

