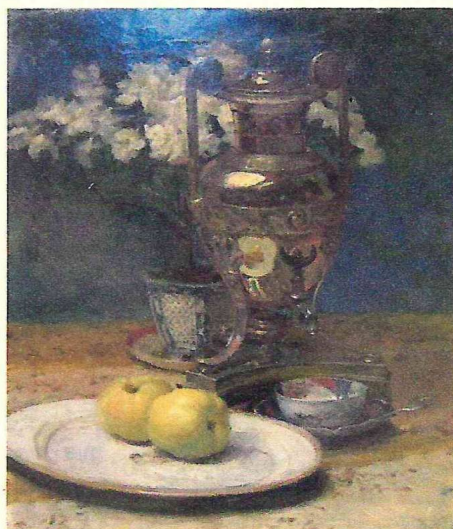


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 февраля 2017 г.
ОИ/006300



Экспертное заключение
Натюрморт «Чайный».
Автор: неизвестный европейский художник
Время исполнения: 1890-1900 -е гг.
Техника исполнения: холст, масло.
Размер: 73,4×56,3 см.
Владелец: частное собрание.

В центре композиции на фоне цветущего куста белой азалии доминирует металлическая бульотка для горячих напитков – вкусный символ изобилия, часто используемый в темноте или при слабом освещении, что немаловажно для создания

романтической, сказочной обстановки. Перед бульоткой фарфоровая чайная пара. На переднем плане тарелка с двумя желтыми яблоками.

Бульотка, (от франц. Bouillotte – маленький чайник, грелка), предназначена для сохранения определённой температуры воды. В бульотку наливался, как правило уже готовый кипяток и благодаря горячей под нею спиртовке в сосуде всё время поддерживалась постоянная температура. По своим размерам бульотки меньше самовара хотя внешне похожи на них. В них отсутствовала труба-жаровня.

Подпись автора отсутствует.

Мотив произведения написан в характерной для этого периода времени реалистической манере.

К XX в. Натюрморт, не скованный сюжетной повествовательностью, становится наиболее доступным жанром для выражения творческой индивидуальности художника. В живописи конца XIX - начала XX столетия именно свобода творческой воли вывела натюрморт на одно из ведущих мест в европейской живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

