

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 октября 2016 г.  
№ 25102016/208



## Экспертное заключение “Эскиз к декорации”.

*Автор: мастерская*

**И.Я. Билибина**

*Время издания: 1929 год.*

*Материалы и техника*

*исполнения: бумага,  
карандаш, акварель, гуашь.*

*Размер: 20,0x32,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На ярко-синем фоне изображен сказочный лес, в котором растут диковинные деревья с толстыми кривыми стволами и цветами, похожими на райских птиц. Между деревьями течет ручей и видны необыкновенные растения. На заднем плане каменная гора, за которой город с высокими башенками домов.

В правом нижнем углу на поле надпись карандашом: И.Б. 1929.

На обороте листа надпись карандашом: J. Bilibine

Работа выполнена учеником И.Я. Билибина в Академии художеств, где после возвращения в 1936 году в Россию художник возглавлял графическую мастерскую до 1942 года, по его кальке (один из этапов создания произведения И. Билибина состоял в снятии кальки с предварительного наброска) или рисунку художника 1929 года, оставшемуся без расцветки, которых у И. Билибина скопилось к концу жизни много.

**Билибин Иван Яковлевич** (1876–1942), российский график, художник-иллюстратор и театральный художник. В академии художеств учился у И.Е. Репина. В 1920–1936 жил в Египте, Палестине, Сирии и Франции. В 1899 изданы его первые иллюстрации к русским сказкам и былинам в декоративно-графической орнаментальной манере, основанной на стилизации русского народного и средневекового искусства. Создал иллюстрации к былинам: о Добрыне Никитиче (1904), Илье Муромце (1904), к “Сказке о царе Салтане” (1905), “Сказке о золотом петушке” А.С. Пушкина (1906–1907).

**Произведение является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

