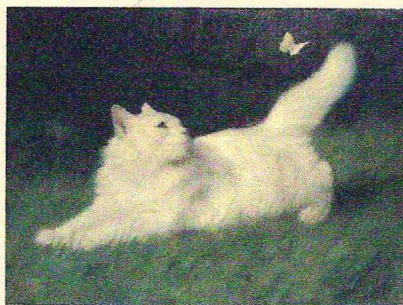


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 августа 2013 г.

ОИ/003881



## Экспертное заключение

**«Кошка с бабочкой».**

*Автор: Arthur Heyer.*

*Время исполнения: первая половина XX в.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 50×40 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Справа внизу авторская подпись: «Heyer А». Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Манера начертания авторской подписи соответствует аналогичным автографам художника на других его произведениях.

Мотив картины, приемы изображения, рисунок, композиция, палитра соотносятся с творчеством немецкого художника Артура Хейера.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

### **Arthur Heyer (Haarhausen, 1872 – 1931, Budapest).**

Артур Хейер родился в 1872 году в Тюрингии (Haarhausen). Отец - учитель сельской школы. В 1875 году семья переехала в Готу (Венгрия), где Хейер провел школьные годы.

С 1890 по 1895 гг. посещал учебное заведение при Музее декоративных искусств в Берлине. Его учителем был Макс Кох. В этот период Хейер также опубликовал свои первые рисунки в различных газетах. В 1892 и 1895 гг. посещал Трансильванию, где он вступил в тесный контакт с местной венгерской культурой. В 1896 году он переехал в Будапешт, где зарабатывал себе на жизнь книжной иллюстрацией. В 1906 году открылась его первая персональная выставка в Будапеште, и многие другие. В 1909 году проходили две выставки в родной Тюрингии: в музее Великого Герцога в Веймаре, и в Готе, в здании Ассоциации искусств. В 1911 году он был представлен венгерскому графу Андраши. В 1915 году, после нескольких выставок, в том числе во Дворце искусств, в Вене и в Стеклянном дворце в Мюнхене, он был назначен профессором. В 1929 году, его автопортрет приобрел Венгерский Национальный музей в Будапеште.

Большая часть его живописных работ составляют изображения кошек, натуралистично окрашенных в тона оттенка ангоры (молочного). По этой причине его работы с изображениями кошек получили обобщенное название «Кошка Хейера». Есть также многочисленные картины, где изображены и другие животные: олени, кролики, фазаны, куры, собаки (в первую очередь он писал свою собаку Mucki). Они сейчас продаются в качестве репродукций и плакатов.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

