



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 февраля 2014 г.
ОИ/004257



Экспертное заключение
«Телега с двумя волами».
Автор: А. Черкасский.
Время исполнения:
начало XX в.
Материалы и техника
исполнения: холст на картоне,
масло.
Размер: 54×68 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен типичный украинский пейзаж с видом на белую хату с соломенной крышей. На переднем плане изображена телега, запряженная двумя волами.

Слева внизу: «А. Черкасский». Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях, представленных в музейных и частных собраниях.

Приемы изображения, рисунок, композиция, палитра соответствуют принципам письма русского и советского пейзажиста А. Черкасского.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанной датировке. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Абра́м Ма́ркович Черка́сский (1886, Белая Церковь — 1968, Алма-Ата) — советский художник, живописец, и педагог. Народный художник Казахской ССР (1963).

Родился в г. Белая Церковь, на Украине; учился в Киевской художественной школе и в Петербургской академии художеств ученик А. А. Мурашко и Н. К. Пимоненко. С 1917 жил в Виннице, чл. АРМУ; в 1926—1937гг. — преподаватель и (с 1935) профессор Киевского художественного института (среди учеников был известнейший архитектор Иосиф Юльевич Каракис, художники С. Мамбеев, К. Тельжанов и др).

Уже в первые годы учебы художник участвует на выставках в Петербурге, а в 1915 г. за пейзаж “Весна” получил премию имени Куинджи. Окончил Академию Художеств в 1917 г., его дипломная работа “На окраине местечка” была куплена Датским королевским музеем.

В декабре 1937 во времена сталинской шпиономании был арестован как польский шпион, в феврале 1938 г. осужден НКВД ОСО на 10 лет ИТЛ и выслан в Карлаг под Карагандой. Из КарЛАГа, п. Долинка, освобожден в августе 1940 г. (попал под Бериевскую амнистию). В 1941 г. семья эвакуировалась в Актюбинск, из Актюбинска Управлением по делам искусств при СНК КазССР был вызван в Алма-Ату на должность преподавателя Государственного художественного училища, в 1941—1960 гг. профессор в Государственном художественном училище им. Н. В. Гоголя в Алма-Ате.

С 1956 — Заслуженный деятель искусств Казахской ССР, с 1963 — народный художник Казахской ССР. Картины Черкасского — портреты, натюрморты, пейзажи — хранятся в Казахстанской картинной галерее имени Т. Шевченко в Алма-Ате, Государственном музее Украинского искусства в Киеве.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

