

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 сентября 2009г.

ОИ/001155



Экспертное заключение

Копия с картины К.Е. Маковского 1900-х гг. «Сваха»
Автор: неизвестный русский художник.

Время исполнения: начало XXв.
Техника исполнения: картон, смешанная техника.

Размер в свету: 32×49 см.

Владелец: частное собрание

Экспертируемое произведение является высокопрофессиональной копией с картины известного русского живописца К.Е. Маковского.

По состоянию живописных материалов, а также живописной манере исполнения можно заключить, что временем написания картины следует считать начало XXв.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет коллекционный интерес для частных собраний.

Константин Егорович Маковский (1839, Москва - 1915, Санкт-Петербург) - живописец, мастер бытового и исторического жанров. Художественное образование получил в Московском Училище Живописи, Ваяния и Зодчества (1857г.), продолжил обучение в Петербургской Академии Художеств. За первую свою историческую картину «Агенты Дмитрия Самозванца убивают Федора Годунова» получил в 1862 году Малую золотую медаль. Формально не окончил Академию, т.к. в 1863 году принял участие в «бунте четырнадцати», но через несколько лет удостоился званий академика, профессора, действительного члена Академии Художеств. В 1870 году стал членом-соучредителем Товарищества Передвижных Художественных Выставок. Крупный мастер портрета, особое внимание Маковский уделял жанровой живописи, написав огромное количество человеческих типажей, сценок народного быта («Бедные дети», «Наставление матери», 1869; «Дети, бегущие от грозы», 1872; «Селечница», 1867), среди которых лучшей считается картина «Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге» (1869). В конце 1870-х годов в творчестве Маковского наметился поворот к уходу от тем современности к историческому жанру, воплощенному в картинах из русской жизни XVI-XVII веков («Боярский свадебный пир XVII столетия», 1885; «Смерть Иоанна Грозного», 1889), принесших автору награды и международное признание.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

