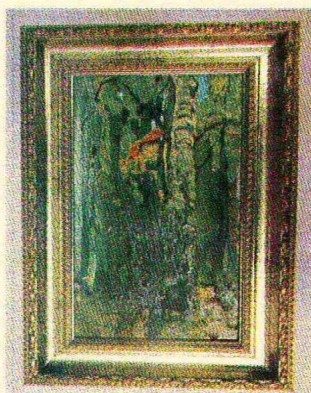


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 января 2021 г.
№ 02012021/1497



Экспертное заключение

**На экспертизу представлен этюд
“Березка”.**

**Автор: Трясцин Виктор
Вениаминович.**

Время исполнения: 1980-е годы.

**Материалы и техника исполнения:
картон, масло.**

Размер: 37,5x22,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен осенний лес. Крупным планом пастозными мазками нарисован ствол березы с кривыми обнаженными ветвями. За ней стволы других деревьев, пестрые кроны которых размазаны и сливаются в единый фон осеннего леса. Вверху видны просветы голубого неба.

На оргалите, закрывающим обратную сторону картона авторская надпись, подпись и дата: “Белоусовой Наташе с уважением автор В. Трясцин 10.XI 86 г.”.

По начертанию надпись и подпись имеют сходство с автографами художника. По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной дате – 1986 год.

В результате проведенного стилистического исследования и сравнения с эталонными произведениями художника авторство В.В Трясцина подтверждается.

Трясцин, Виктор Вениаминович (01.05.1923 – 01.11.2000).

В 1939 году поступил в Свердловское художественное училище. В 1941 году призван в армию. Участник войны с Японией. В 1946 восстановлен после демобилизации на IV курс художественного училища, которое окончил в 1948 году. С 1955 член Союза художников России.

Прославился как мастер уральского пейзажа, певца реки Чусовой: “Зима на берегах Чусовой” (1954), “Чусовая зимой” (1957), “Чусовские камни” (1959), “Камень Олений” (1981), “Камень Омутный” (1978), “Туристы на Чусовой” (1975 - 1979), “Камень Мултык” (1983).

В 1999 году художник удостоен премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области искусства за серию пейзажей “По Чусовой”. Работы находятся в различных музеях и частных собраниях России и за рубежом.

Белоусова Наталья Ивановна (р.1947 г.)

Работала хранителем фондов Екатеринбургского музея изобразительных искусств в 1990-е годы. Выпускница кафедры истории искусств УрГУ 1978 г.

**Этюд является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

