

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 июля 2021 г.  
№ 27072021/1699



## Экспертное заключение

### **Мужской портрет.**

*Автор: Бассараб Л.*

*Время создания: конец XIX века.*

*Место создания: Румыния.*

*Материалы и техника исполнения:*

**картон, масло.**

*Размер: 14,8x12,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине на темном фоне погрудный портрет пожилого мужчины. Слегка наклонив голову. Он смотрит на зрителя. Из-под фетровой шляпы, натянутой на лоб, видны седые волосы, его лицо обрамляют усы и окладистая борода. Глаза мужчины слегка прищурены, отчего взгляд становится пристальным. На нем темный сюртук, из-под которого видна светлая рубашка.

Справа сверху авторская подпись: "Bassarab".

Анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать ее подлинной. По начертанию соответствует почерковой манере подписи Л.Бассараба.

**Людвиг Бассараб** (1866, Галац – 1933).

Румынский художник. Живописец. Портретист, жанрист. В своих работах он изображал живого, реального человека с его характером, чувствами и мыслями, нравственную красоту людей из народа, величие и поэзию родной природы.

Работы: Интерьер церкви, Воскресная служба, На улице села, Хороший совет, Праздник, Полдень в поле, Гумно, Навстречу ярмарке, В долине Олт, Пейзаж с овчарней в долине Прахова, В трактире.

Портреты: Торговец специями, Генри Тулуз Лотрек, Цыганка, Дровосек, Со стаканом.

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать ее концом XIX века.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

