



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 июня 2015 г.

ОИ/005285



**Экспертное заключение**  
**Вид на озеро с парусниками.**  
*Автор: неизвестный европейский художник.*  
*Время исполнения: конец XX в.*  
*Техника исполнения: холст, масло.*  
*Размер картины: 70,0×101,0 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

Сосны окружают грунтовую тропу, ведущую к голубому озеру. Тишину пейзажа оживляет присутствие трех яхт на глади воды.

Живопись выполнена в академической манере, на профессиональном уровне. Все детали композиции прописаны тщательно, при этом не теряя свежесть восприятия. Непосредственность впечатления дополняется пастозной техникой живописи. Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения в XX в.

Справа внизу подпись «в тесте» авторской живописи. Подпись неразборчива.

Судя по композиции и уровню живописной проработки можно предположить, что автор получил специальное художественное образование, и писал аналогичные пейзажи. Основной упор пейзажа такого типа делался на внешний эффект и декоративность.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

