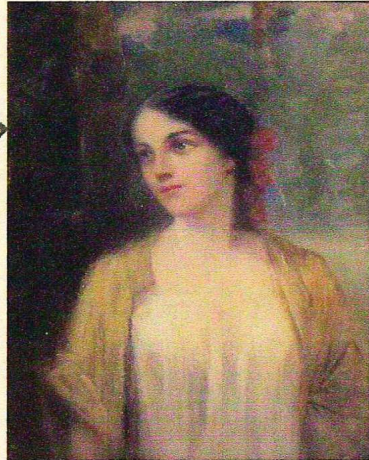


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 июня 2020 г.
ОИ/007101



Экспертное заключение

«Девушка с гирляндой красных цветов в волосах».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер картины: 20,7×15,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине запечатлена молодая девушка смотрящая, в пол-оборота вправо, уводя свой взгляд вдаль. Одета в белую блузу, с золотистой накидкой на плечах. В её волосах гирлянда

красных цветов. Позади неё виднеется «расплывающийся» вдалеке фрагмент пейзажа.

Пасторальность, загадочность и безмятежность образа прекрасной девушки придает картине черты салонного искусства.

Мастеров академического и салонного искусства их противники называли "беспечальными художниками". Темные стороны действительности, изнанка жизни, "низкие истины", социальные и психологические конфликты не привлекали этих мастеров. Они считали, что искусство призвано возвышать человека над прозой жизни, отвлекать от скуки повседневности, просвещать и одновременно радовать глаз.

Их произведения характеризуются совершенством рисунка, мастерством композиции и колорита, разнообразием фактурных эффектов, умением выбрать занимательный сюжет. Академическая и салонная живопись второй половины XIX века в лице наиболее талантливых своих представителей была хранительницей заветов живописного умения и профессионализма, что весьма привлекало копиистов различного уровня мастерства и студентов художественных академий.

Женщина как стихия и олицетворение красоты природы – один из главных образов общеевропейского модерна. Женщина – цветок, птица, пантера, павлин. Эта стилизация достигалась через уплощение пространства, театрализацию образа и обострение формы.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

