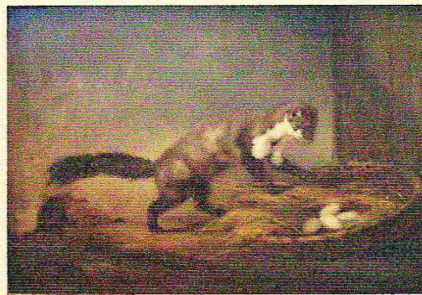


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2011г.
ОИ/002061



Экспертное заключение

«Воришка».

Автор: Adam Benno.

Время исполнения: вторая половина XIXв.

Техника исполнения: картон, масло.

Размер картины: 23,5×31,5 см.

Владелец: частное собрание.

Справа внизу подпись: «Benno». Подпись старая и сомнений в подлинности не вызывает.

На картине изображена сцена, которую можно классифицировать как жанровая анималистика, где название произведения поясняет смысловой (социальный, бытовой или природный) контекст изображенной сцены – ласка, забравшись в курятник, находит свою добычу.

Как отдельное течение в живописи она появляется во второй половине XIX века, после того, как в первой и, в особенности во второй четверти этого столетия, широкое развитие получает жанровая картина. В таких картинах животное - смысловой центр и неперенный участник происходящего.

Мотив исследуемого произведения, композиция, колорит и живописная манера соответствуют работам этого автора, имеющимся в многочисленных европейских музейных и частных собраниях. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет значительный интерес для частных собраний.

Бенно Адам — (15 июля 1812 — 9 марта 1892), немецкий живописец из Мюнхена. Прежде всего известен как анималист.

Начал свою художественную деятельность литографированием произведений своего отца, баталиста Альбрехта Адама, но потом стал заниматься под его руководством живописью животных и вскоре выказал такое умение изображать их в спокойствии, движении и с комической стороны, что был прозван «немецким Лендсиром». К числу наиболее удачных его картин принадлежат: «Охота на оленя на морском берегу», «Скотный базар в горной Баварии» и «Раненый солдат с собакою на поле битвы», находящиеся в мюнхенской Новой пинакотеке.

Его сын Эмиль также стал художником.

Произведение является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

