



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2020 г.
№ 26042020/1322



Экспертное заключение

Натюрморт с черешней и певчей птичкой.

Автор: Эдуард Хубер

Время создания:

около 1900-х годов.

Материалы и техника

исполнения: дерево, масло.

Размер: 33,5x51,8 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображён натюрморт: на темном фоне видна освещенная поверхность стола, на которой просыпана свежая черешня, за ней опрокинутая корзина с крышкой. Около черешни стоит небольшая пестренькая птичка, с поднятой вверх головой.

Справа внизу на картине авторская подпись: "E. Huber".

Подпись процарапана торцом кисти по авторской сырой краске. Анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать её подлинной.

Состояние и характер живописных материалов позволяет датировать произведение 1900-ми годами. Натюрморт написан в реалистической манере живописи и характерен для творчества художника, работавшего на рубеже XX века.

На обратной стороне картины бумажная этикетка с надписью карандашом: 37-52 802.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Хубер Эдуард (Eduard Huber) 1877, Аудорф – 1965, Гермеринг.

Австрийский художник. Живописец.

Мастер натюрморта и пейзажа.

Жил и работал в Мюнхене. В этом городе написано большинство его работ. Наиболее ярко Хубер проявил себя в жанре натюрморта. Его творческая манера сформировалась под влиянием голландской живописи XVII века. Вслед за великими мастерами художник любуется красотой предметов, стремится передать свойства различных материалов. Очень эффективно и гармонично рассып черешен в центре композиции.

**Произведение является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

