



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 августа 2016 г.
№ 12082016/154



Экспертное заключение

**На экспертизу представлено произведение живописи:
“Морской пейзаж с пароходами”**

Автор: Кристиан (Христиан) Грипенкерль.

Время исполнения: вторая половина XIX века.

Место исполнения: Австрия. Вена.

Материалы и техника изготовления: картон, масло.

Размер: 30,5x44,5 см.

Владелец: частное собрание.

На обратной стороне картины слева внизу подпись: “СН.Г”.

На картине изображен морской пейзаж с пароходами. Половину полотна занимает море, подернутое мелкими серо-голубыми волнами с белыми гребешками пены. На горизонте изображены пароходы с высокими трубами, из которых клубится густой пар. Небо пасмурное, затянутое пеленой облаков.

Мотив, колорит и приемы изображения соответствуют принципам живописи австрийского художника Кристиана Грипенкерля. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Кристиан (Христиан) Грипенкерль (Christian Gripenkerl, 17 марта 1839, Ольденбург – 22 марта 1912, Вена) – австрийский художник, педагог, профессор венской Академии изобразительных искусств (с 1874 года). С 1855 года учился в частной рисовальной школе Карла Раля. Участвовал в создании живописных фресок для народной лестницы Музея оружия (Военно-исторический музей) Вена, дворца Годеско, а также венского дворца семейства фон Сина.

В 1874 году назначен профессором Академии художеств в Вене, где, начиная с 1877 года возглавлял мастерскую исторической живописи. Художник прославился тем, что дважды отвергал попытки молодого Адольфа Гитлера поступить на учебу в венскую Академию изобразительных искусств.

Создал ряд полотен на исторические сюжеты и темы из Античной мифологии. Портретист.

**Произведение является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

