

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2011г.

ОИ/002460



Экспертное заключение

Портрет Марии Николаевны Муромцевой.

Автор: Малявин Ф.А. (1869-1940).

Время исполнения: 1930-е гг.

Место исполнения: Париж.

Техника исполнения: бумага, цветной карандаш.

Размер: 33,5×26,8 см.

Владелец: частное собрание.

На портрете изображена женщина 50-ти лет в платье, сидящей в кресле. Слева портретный набросок дамы в шапке и в пальто, отороченным мехом.

В правом нижнем углу подпись: «На память о славномъ и прелестномъ городе Париже дорогой Марии Николаевне Муромцевой от автора почитателя Ф. Малявина».

По манере почерка имеет аналогии с манерой письма Ф.А. Малявина. Авторская манера рисунка не вызывает никаких сомнений.

В качестве подлинной работы Ф. Малявина, относящейся к позднему периоду творчества, портрет русской певицы Марии Николаевны Муромцевой-Климентовой представляет несомненный музейный и коллекционный интерес.

Ма́рья Никола́евна Климе́нтова (1857, Курск, Российская империя — 1946, Париж, Франция) — русская певица (сопрано) и преподавательница пения. В эмиграции была гражданской женой писателя Ивана Бунина.

Подпись и состояние материалов произведения не противоречат указанной датировке.

Портрет является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

