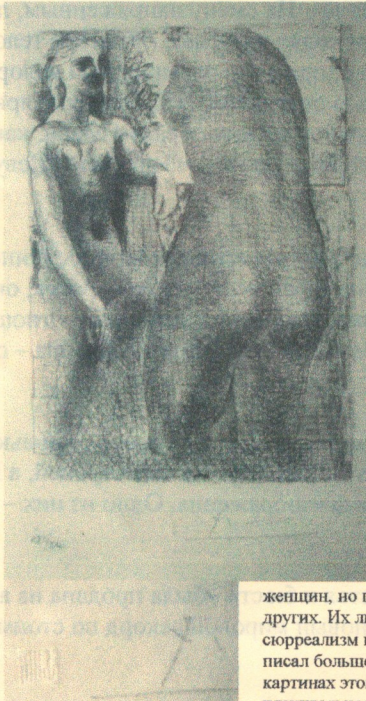




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 мая 2016 г.
ОИ/005889



Экспертное заключение
«Мари-Терез, созерцающая свой скульптурный торс».
Автор: Пабло Пикассо
Время исполнения рисунка автором: 1932 г.
Время издания: 1990 г.
Материалы и техника исполнения: офорт; бумага
Размер в свету: 42,8×30 см.
Владелец: частное собрание

На экспертизу представлен эстамп, выполненный в технике офорта на бумаге, изображающий обнаженную натурщицу Пабло Пикассо – Мари-Терез Верлен, сидящую напротив торса обнаженной женщины.

Мария-Тереза Вальтер (Marie-Thérèse Walter, 1909-1977) – одна из самых известных муз в истории современного искусства. Пикассо всегда рисовал своих

женщин, но портреты с образами Мари-Терез очень выделяются на фоне других. Их любовь совпала с его сюрреалистическими экспериментами, но сюрреализм портретов его юной возлюбленной – особого рода, так он не писал больше никого. Она вдохновляла его на поиски новой пластики, в картинах этого периода совершенно особая, плавная и упругая линия – пленительное юное тело Мари-Терез диктовало особую эстетику.

Аналогичный эстамп находится в Музее Пикассо, в Париже (Инв. М.Р. 1982—132). Дата создания рисунка автором – 4 мая 1932 г. Существует 4 варианта тональных решений этой работы. В музее представлен IV из четырех.

Слева внизу номер эстампа и тираж: «281/300». С правой стороны подпись Пабло Пикассо: «Picasso». По центру нижнего поля гравюры рельефный штамп: «PLITT».

Plitt Druck-und Verlag GmbH – немецкое издательство в Оберхаузене, занимавшееся в 1990 г. переизданием факсимильных гравюр Пабло Пикассо.

Пабло Пикассо (25.10.1881— 8.04.1973) — испанский художник, скульптор, график, керамист и дизайнер. Основатель кубизма (совместно с Жоржем Браком). Вызвал к жизни массу подражателей и оказал исключительное влияние на развитие изобразительного искусства в XX веке. Согласно оценке Музея современного искусства (Нью-Йорк), Пикассо за свою жизнь создал около 20 тысяч работ. Эксперты назвали Пикассо самым «дорогим» художником — в 2008 г. объём только официальных продаж его работ составил 262 млн. долларов. По результатам опроса 1,4 млн читателей, проведённого газетой "The Times" в 2009 г., Пикассо был признан лучшим художником среди живших за последние 100 лет. Его полотна стоят на первом месте по «популярности» среди почитателей.

Внешний вид и состояние материалов эстампа не противоречит указанной датировке.

Эстамп является произведением искусства и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

