



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 июня 2015 г.
ОИ/005282



Экспертное заключение

«Лесная поляна».

Автор: *Рылов Аркадий Александрович.*

Время исполнения: *1920-1930-е гг.*

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: *32,5×41,8 см.*

Владелец: *частное собрание.*

Справа внизу авторская подпись: «А. Рылов».

Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной. Подпись имеет аналогии с автографами Рылова Аркадия Александровича на произведениях хранящихся в музейных собраниях.

Живописные приемы близки манере письма А. Рылова.

Подлинность работы не вызывает сомнений.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Рылов Аркадий Александрович (17(29).1.1870, с. Истобенское, ныне Истобенск Кировской области, — 22.6.1939, Ленинград), советский живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). Учился в петербургской Академии Художеств у А. И. Куинджи. Член объединений "Мир искусства", "Союз русских художников", АХРР. Создавая преимущественно пейзажи-картины, Рылов стремился дать обобщённый, национально-романтический по настроению образ родной страны. Для произведений Рылова характерны декоративно-насыщенный колорит, эпическая мажорность образного строя ("Зелёный шум", 1904, Третьяковская галерея, Москва, и Русский музей, Ленинград; "В голубом просторе", 1918, Третьяковская галерея). В советский период творчества художник в ряде случаев показывал в пейзаже преобразовательную деятельность людей ("Трактор на лесных работах", 1934, Третьяковская галерея), обращался непосредственно к историко-революционной тематике ("Ленин в Разливе", 1934, Русский музей).

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

