

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 марта 2017 г.  
№ 30032017/307



**Экспертное заключение**  
На экспертизу представлено произведение живописи:  
**Этюд «Деревенский вид».**  
*Автор: Аладжалов М.Х.*  
*Время создания: 1900–1910-е годы.*  
*Материалы и техника исполнения:*  
**холст на картоне, масло.**  
*Размер: 14,0x27,2 см.*  
**Владелец: частное собрание.**

На картине изображена деревенская местность. На переднем плане неровная серая дорога с редкими островками зеленой травы. Справа от дороги видны деревенские избы с приусадебными участками. На заднем плане в правом углу колокольня деревенского храма. Фоном картины является светло-серое ровное небо.

На обороте надпись: "Мануил Христофорович Аладжаловь Этюд приобретен у автора 26/VI 1920. Богослов пер. д. Бахрушина кв. 11"

По мотиву, композиционным и колористическим приемам, этюд имеет прямые аналогии с рядом этюдов из собрания Государственной Третьяковской галереи, Химкинской картинной галереи, других музеев и частных собраний. Пейзаж выполнен пастозным мазком в зеленовато-коричневой гамме, что характерно для индивидуального почерка художника.

Авторство Аладжалова подтверждается. Работа рекомендуется для приобретения в художественное собрание.

**Аладжалов Мануил Христофорович (1862–1934)** – русский живописец, пейзажист.

М.Х. Аладжалов родился в купеческой семье. В 1880–1891 учился в МУЖВЗ у А.К. Саврасова, И.И. Левитана, И.М. Прянишникова, В.Е. Маковского. В 1887 и 1889 за рисунок и этюд был награжден двумя малыми серебряными медалями, в 1890/1891 – большой серебряной медалью. Постоянно жил и работал в Москве, периодически путешествуя по средней полосе России и Волге. В 1903 стал одним из основателей Союза русских художников. В 1902 преподавал в Центральном Строгановском училище технического рисования. В советское время художник стал членом Объединения художников-реалистов. Работы Аладжалова находятся в ГТГ ("К весне", 1900), а также в других музеях и частных собраниях.

**Произведение «Деревенский вид» является предметом антиквариата и коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

