

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 февраля 2022 г.
№ 16022022/1787



Экспертное заключение

Фальстаф.

Автор: немецкий художник в манере Эдуарда фон Грюцнера.

Время изготовления: первая четверть XX века.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника

исполнения: картон, масло.

Размер: 35,5x29,7 см.

Владелец: частное собрание.

На темном фоне изображен пожилой грузный мужчина по имени Фальстаф, которое отсылает нас к известному комическому персонажу комедий У. Шекспира. Этот герой представлен как старый шут, обжора и бездельник, склонный хорошо поесть и выпить. На портрете он изображен с кувшином вина и бокалом. От изрядно выпитого вина у него ярко-красный нос. Одежда тоже вызывает улыбку: так головной убор украшен длинным несуразным шарфом, ниспадающим на плечи и руку, выпирающий живот туго подпоясан узким ремешком. Слегка наклоненная голова, добродушная улыбка и взгляд лукавых глаз говорят о его самоиронии и насмешке над окружающими.

Справа сверху подпись: "E Grutzner".

Мотив художественного произведения, рисунок, композиция, палитра соотносится с творчеством Эдуарда фон Грюцнера и других мюнхенских художников.

Эдуард Теодор Риттер фон Грюцнер (26 мая 1846 – 2 апреля 1925).

Немецкий художник. Автор работ с изображением жанровых сцен с монахами. Также он неоднократно изображал Фальстафа.

**Произведение является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

