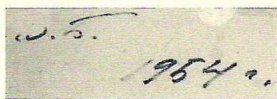


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 февраля 2013 г.
ОИ/003488



Экспертное заключение

«На озере».

Автор: О.Э. Бернгард.

Время исполнения:

1954 г.

Техника исполнения:

картон, масло.

Размер картины:

17,0×25,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен летний этюд, написанный в технике «алла прима» (за один сеанс).

Приемы изображения, палитра, композиция работы, авторская манера письма характерны для особенностей живописи О.Э. Бернгарда и имеют аналогии в других его этюдах.

На обороте картона имеется подпись и датировка: «О.Б. 1954 г.». Подпись соответствует почерковой манере автора и соотносится с его автографами на других работах.

Состояние использованных в работе материалов соответствует указанной датировке. Авторство работы уральского художника О.Э. Бернгарда подтверждается.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Бернгард Олег Эдгарович (1909–1998)

Родился в Мюнхене, в семье художника и пианистки. С 1917 г. жил в Екатеринбурге. В 1922 г. окончил Екатеринбургское художественное училище им. И. Д. Шадра (ранее — Уральский художественно-промышленный техникум). С 1928 - член АХРР, с 1932 - член СХ СССР. По проектам художника перестроены свердловский Пассаж, возведены павильоны первой областной сельскохозяйственной выставки. В годы Великой Отечественной войны принимал активное участие в создании «Окон ТАСС» и агитвитрин «В бой за Родину», с 1942 г. работал на заводах Нижнего Тагила, с 1947 по 1956 год преподавал в Уральском училище прикладного искусства. Писал исторические, жанровые картины; большое место в творчестве художника занимает природа. Участник всесоюзных, республиканских, зональных выставок. Работы находятся в художественных собраниях Екатеринбурга, Н. Тагила и др. городов РФ, в музеях и частных коллекциях Австрии, Великобритании, Венесуэлы, Германии, Италии, Канады, Франции, Чехии.

Этюд является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

