

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 апреля 2017 г.  
№20042017/321



## Экспертное заключение “Две розы”.

*Автор: Bareis Alfred.*

*Время создания: 1942 год.*

*Материалы и техника  
исполнения: бумага, карандаш,  
акварель.*

*Размер: 29,0x22,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На белом фоне изображены две веточки роз: одна молочно-розового цвета, другая ярко-бордовая. На свежесрезанных веточках отчетливо видны острые шипы; листочки темно-зеленые, плотные. У темной розы изогнут стебель, и она, склонив цветок, лежит на веточке светлой розы.

Справа внизу авторская подпись и дата: “Alfred Bareis 1942.”

Подпись сомнений в достоверности не вызывает и по начертанию полностью совпадает с автографами художника.

Сюжет и особые повествовательные детали типичны для А. Bareis.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Bareis, Alfred (1899–1969).**

Писал пейзажи и архитектурные виды.

Жил и работал в Вене.

В 1929 году состоялась персональная выставка в Вене.

Член-корреспондент венской общины художников.

На обороте картона имеется бумажная наклейка с биографическими данными художника.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

