

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 апреля 2017 г.
№20042017/321



Экспертное заключение “Две розы”.

Автор: Bareis Alfred.

Время создания: 1942 год.

*Материалы и техника
исполнения: бумага, карандаш,
акварель.*

Размер: 29,0x22,5 см.

Владелец: частное собрание.

На белом фоне изображены две веточки роз: одна молочно-розового цвета, другая ярко-бордовая. На свежесрезанных веточках отчетливо видны острые шипы; листочки темно-зеленые, плотные. У темной розы изогнут стебель, и она, склонив цветок, лежит на веточке светлой розы.

Справа внизу авторская подпись и дата: “Alfred Bareis 1942.”

Подпись сомнений в достоверности не вызывает и по начертанию полностью совпадает с автографами художника.

Сюжет и особые повествовательные детали типичны для А. Bareis.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Bareis, Alfred (1899–1969).

Писал пейзажи и архитектурные виды.

Жил и работал в Вене.

В 1929 году состоялась персональная выставка в Вене.

Член-корреспондент венской общины художников.

На обороте картона имеется бумажная наклейка с биографическими данными художника.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

