



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 июня 2016 г.
№ 10062016/121



Экспертное заключение

На экспертизу представлено произведение:

“За дружеской беседой”.

Автор: немецкий мастер в манере Эдуарда фон Грюцнера.

Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 24,5x34,2 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображены три монаха, сидящие за темным деревянным столом и распивающие пиво. Пожилой монах слева поднял высокий стеклянный бокал, доверху наполненный пенным напитком, и, указывая на него, произносит речь. Два других монаха, склонившись друг к другу, участливо его слушают. У всех троих размягчившиеся лица и добродушные улыбки.

Традиция пивоварения и виноделия издревле существовала в католической культуре. Иногда пиво заменяло и хлеб; густое крепкое пиво издавна называлось “жидким хлебом” и поддерживало силы монастырской братии при длительных постах, поскольку именно монастыри были одними из главных производителей вина и пива со времен средневековья.

Изображение монахов или любителей пива было популярно в немецкой живописи, начиная с середины XIX века по первую половину XX века.

Мотив художественного произведения, рисунок, композиция, палитра соотносятся с творчеством Эдуарда фон Грюцнера и других мюнхенских художников. Тема монашеской жизни, отраженная в портретах и жанровых сценах часто встречалась у таких художников как: Эдуард фон Грюцнер, Эрнст Новак, Петер Феиди, Эрвин Эйхингер, Ф. Лейслер и других. Умное сочинение, тонкая характеристика лиц и положений, живой юмор, сильный колорит и тщательное исполнение – таковы достоинства этих произведений, высоко ценимых любителями живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

