

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2020 г.
№27092020/1426



Экспертное заключение

Осенний день в усадьбе.

Автор: Боголюбов Б.М.

Время создания: первая четверть XX века.

Материалы и техника исполнения: картон, масло.

Размер: 41,2х61,7 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена золотая осень в усадьбе. Слева виден угол дома с высоким крыльцом, украшенным белыми колоннами в ионическом стиле и скульптурой лежащего льва. К дому ведет протоптанная дорожка. Деревья и кустарники, кроме старой ели, покрыты желто-красной листвой. Много осыпавшейся листвы покрывает землю.

Слева внизу на картине авторская подпись: "Боголюбов".

Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения. Манера начертания авторской подписи соответствует аналогичным автографам художника на других его произведениях. Подлинность работы не вызывает сомнений. По состоянию живописных материалов экспертируемую работу можно датировать первой четвертью XX века.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Боголюбов, Борис Мелитонович (1878 – после 1940).

Живописец. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1901 – 1908). Работал в Москве. Экспонировал свои работы на выставках с 1906 года. Работы его неоднократно публиковались в периодической печати и воспроизводились в дореволюционных открытках. Член обществ "Звено", "Московский художественный кружок", "Независимые", один из основателей общества "Свободное творчество". Много работал как иллюстратор и график.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

