



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 января 2014 г.

ОИ/004199



Экспертное заключение

«Речка в зимнем лесу».

Автор: *неизвестный венгерский художник (мастерская Л. Неогради).*

Время исполнения:

около 1930-х гг.

Материалы и техника исполнения: *холст, масло.*

Размеры: *60×79,5 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображена струящаяся речка посреди заснеженного леса. Слева внизу авторская подпись: "Z... V..." (не читаема). Подпись старая, сомнений в подлинности не вызывает.

Композиция, приемы изображения, красочная палитра соотносятся с принципами живописи известного венгерского пейзажиста Лазло Неогради в указанный период времени, что говорит о явном заимствовании приемов творчества Л. Неогради. Представленная работа по композиции и стилистике живописной манеры совпадает с аналогами работ Л. Неогради хранящихся в музейных и частных собраниях. Это позволяет сделать предположение, что автор картины принадлежал кругу художников из мастерской Лазло Неогради.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Laszlo Neogrady (Budapest 1896-1962) - Laszlo Neogrady родился в Будапеште, Венгрия в 1896. Он был сыном художника Anatal-a Neogrady, и изучал живопись в венгерской Академии Искусств под руководством художника Ede Ballo. В 1922 Laszlo Neogrady показал свою работу на выставке венгерской Картинной галереи. Он специализировался на живописи натуралистических пейзажей, многие из которых изображали виды зимнего леса. Эти работы чрезвычайно широко представлены в музеях и частных собраниях по всему миру. Частое употребление художником наложения красок густым слоем создает почти трехмерный эффект в его работах. Использование света является существенной деталью всех его композиций, акцентируя эффект атмосферного пространства его пейзажей.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

