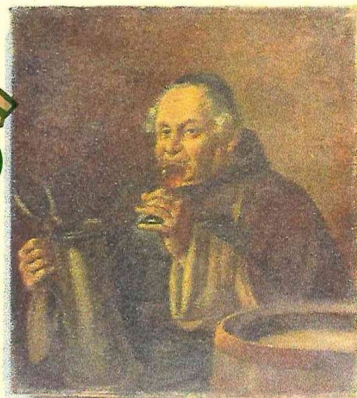


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 августа 2018 г.
№22082018/817



Экспертное заключение
“Одна хорошая капля”.

Автор: О. Bergmann.

Время изготовления: начало XX века.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника исполнения: холст, масло.

Размер: 28,5x25,5 см.

Владелец: частное собрание.



На темном фоне винного погреба перед бочкой с вином изображён пожилой католический монах, пробующий молодое вино. В правой руке он держит большую серебряную кружку, а в левой руке рюмка с вином, которую он преподнёс к губам. Лицо монаха серьезное, но в уголках глаз скрыта улыбка. Справа сверху авторская подпись: “O. Bergmann”.

Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что даёт возможность считать её подлинной.

Мотив, приемы изображения, рисунок, композиция, палитра полностью соотносятся с творчеством мюнхенского художника О. Бергманна.

Традиция пивоварения и виноделия и древле существовала в католической культуре. Иногда пиво заменяло и хлеб; густое крепкое пиво издавна называлось “жидким хлебом” и поддерживало силы монастырской братии при длительных постах, поскольку именно монастыри были одними из главных производителей вина и пива со времён средневековья.

Тема монашеской жизни, отраженная в портретах и жанровых сценах, часто встречалась у таких художников как: Эдуард фон Грюндер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер и других. Умное сочинение, тонкая характеристика лиц и положений, живой юмор и тщательное исполнение – таковы достоинства этих произведений, высоко ценимых любителями живописи.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

О. Bergmann.

Немецкий живописец. Портретист, принадлежал к Мюнхенской школе живописи.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

