

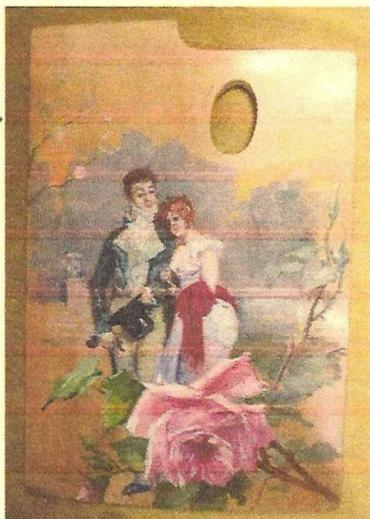


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 марта 2021 г.

ОИ/007203



## Экспертное заключение

**«Прогулка в саду».**

*Автор: неизвестный европейский художник.*

*Время исполнения: начало XX в.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, масло.*

*Размер: 34,5×23,6×0,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена палитра с изображением жанровой сцены, изображающей даму и кавалера одетых по европейской моде 1800-1820-х гг.

На мужчине полосатый фрак, шейный платок, панталоны; в руках черный цилиндр и трость с перчатками. Дама в нежно-лиловом платье с алым палантином. На переднем плане перед гуляющей парой изображена крупная роза как символ зарождающихся чувств.

Работа выполнена на деревянной палитре для смешивания красок.

В XVIII в. тенденции жанровой живописи сменяются, как и все направление изобразительного искусства, настроениями легкой и беззаботной рокайльной театральности. Композиции пейзажа становятся просторными, преобладают идиллические виды, часто сопровождаемые какими-либо руинами или романтическими парками. Появляется множество жанровых сцен и портретов, изображающих персонажей (или представителей эпохи) празднично проводящих время в садах и парках. Колорит ставится мягким, приглушенным. Окружающая природа менее реальна и более напоминает театральные декорации.

У героев картин, как правило, нет реальных прототипов: это не портреты конкретных лиц, а всего лишь привлекательные статисты «галантного празднества». У галантной сцены нет и конкретного сюжета, то есть действия в его развитии. Основной принцип мастеров галантной сцены — изображение идеально-красивых людей в обстановке безмятежного и абсолютного счастья.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Палитра является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

