



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 декабря 2012 г.

ОИ/003356



**Экспертное заключение**  
**«Пришвартованный пароход».**

*Автор: Stefanie von Strechine.*

*Время исполнения:*

*около 1940 г.*

*Техника исполнения: картон,  
масло.*

*Размер картины: 23,7×30,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Слева внизу авторская подпись: «S.v. Strechine». Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем

произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Подпись по начертанию сходна с автографами художника.

Мотив, приемы изображения, рисунок, палитра соответствуют принципам живописи Стефании фон Стрешин в указанный период времени.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес частных собраний.

**Стефания фон Стрешин (Одесса, Украина 1858-1940 Германия).**

Немецкий художник, маринист, русско-немецкого происхождения. Училась в Мюнхенско художественной академии под руководством Виллройдера и работала с 1881 г. в Мюнхене.

Художница часто писала в очень яркой пастозной манере живописи, подражая технике импрессионистов.

С 1891 г. её работы выставлялись в Стеклянном дворце в Лондоне. Принц-регент Леопольд, будучи в Санкт-Петербурге приобрел одну из её работ «Тифлис».

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

