



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 февраля 2014 г.

ОИ/004280



## Экспертное заключение

**«Дама, сидящая на тахте»**

*Автор: неизвестный русский художник.*

*Время исполнения: середина XIX в.*

*Материалы: холст, масло.*

*Размер: 40,8×34,5 см.*

*Владелец: частное собрание*

На картине изображена дама в платье с перекинутым через плечо шарфом, облокотившаяся на спинку тахты. Фон картины нейтрально темный.

Образ портретируемой, её платье, принципы живописи присутствующие в данном портрете явно несут в себе несомненное влияние австрийско-немецкого портрета второй четверти XIX столетия, чаще называемой эпохой «бидермайера».

Стиль «бидермайер» являлся исключительно немецким художественным феноменом реакционного характера в романтизме XIX в., зачастую направленный на изображение бюргерского и буржуазного быта. Более всего художники «бидермайера» преуспели в искусстве портрета. Во все времена и повсеместно портрет был школой объективности. Портретисты «бидермайера» запечатлели новый социальный тип и гармоничную частную жизнь. Поясные, погрудные портреты, нередко парные или групповые, были лишены психологической тонкости и не рассчитаны на эффект. Зато в них тщательно прописывались детали костюма и интерьера. Преобладали женские и детские портреты.

И хотя «бидермайер» не породил великих мастеров, тем не менее существовало множество выдающихся живописцев этого периода, среди которых: Ф.Г. Вальдмюллер, Р.Ф. Амерлинг, Г.Ф. Керстинг, Л. Рихтер, К. Шпицвег, М. фон Швинд, И. Томинц.

В России в произведениях одних и тех же художников смешиваются различные стилевые тенденции – сентиментализм и романтизм, классицизм и академизм, ранний реализм. Особенность русской культуры заключается в этой пестроте и контрастности художественных явлений.

Основными представителями бидермейера в России были В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов и П.А. Федотов.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

