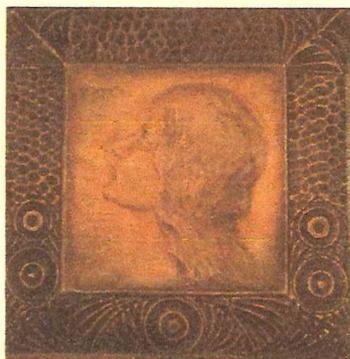


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 февраля 2014 г.
ОИ/004275



Экспертное заключение

Панно «Богородица Дева Мария».

Автор: Н. Bachmann, К. Friesach.

*Время исполнения: конец XIX –
начало XX вв.*

Техника исполнения: дерево, резьба.

Размер картины: 44×42,5 см.

Владелец: частное собрание

На панно изображен образ Богородицы Девы Марии, представленный в профиль. Взгляд её обращен к небу. Слева сверху надпись – St. Maria. На обороте слева внизу – Н. Bachmann, Friesach К.

Рамка украшена геометризированным орнаментом в стиле модерн в народном ключе.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широко распространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

По состоянию материалов время создания не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

