

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 января 2014 г.  
ОИ/004033



**Экспертное заключение**  
**«Обнаженная натурщица».**  
*Автор: Albert Ritzberger .*  
*Время исполнения: конец XIX-начало XX вв.*  
*Техника исполнения: холст, масло.*  
*Размер: 112,0×145,0 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена обнаженная молодая женщина, лежащая на разобранной постели. В комнате полумрак. Левая сторона тела освещена таинственным светом, исходящим от лампы.

Подпись отсутствует. Мотив картины, её колорит и детали, техника письма соотносятся с принципами работ австрийского художника Альберта Ритцбергера.

*Albert Ritzberger (1853-1915)* - австрийский живописец, портретист, создавший большое количество романтических женских образов.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазопиcи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII в. происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистический облик женщины, освобожденной от одежд и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий обворожительной романтичности, и в современном, иногда обытовленном пространстве. Позднее возникает образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

