



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 октября 2013г.

ОИ/004046



Экспертное заключение

Этюд «Усадьба в лесу»

Автор: Туржанский Л.В.

Время исполнения: 1915 г.

*Техника исполнения: картон,
масло.*

Размер картины:

13,0×18,0 см.

Владелец: частное собрание

На обороте подпись и дата карандашом: «Туржанский 1915».

Представленное на экспертизу живописное произведение характерно для творчества Л.В. Туржанского в 1910-х гг.

Мотив, рисунок, композиция, приемы изображения и красочная палитра соответствуют принципам живописи художника.

Состояние материалов и живописная манера автора говорят о том, что произведение подлинное и принадлежит кисти Л.В. Туржанского.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Туржанский Леонард (Леонид) Викторович (9(21).2.1875, Екатеринбург, ныне Свердловск, — 31.3.1945, Москва) - советский живописец-пейзажист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1898—1909) у В. Н. Бакшеева, В. А. Серова и К. А. Коровина. В 1911—1912 гг. член Товарищества передвижных художественных выставок (экспонент с 1904г.). Один из типичных представителей Союза русских художников (член союза с 1912). Член АХРР (с 1924г.). Испытав влияние своих учителей, а также И. И. Левитана и позднего импрессионизма, Туржанский выработал несколько декоративную, тонкую по колориту, пастозную манеру письма, обращаясь преимущественно к скромным лирическим мотивам северной и уральской природы (главным образом деревенский пейзаж). Произведения: "Север. Тихий вечер" (1905), "Чайки. Кама" (1909), "Ранней весной" (1917), "Перед грозой" (1923), "Весна" (1926) — все работы находятся в Государственной Третьяковской галерее.

Этюд является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

