



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 апреля 2020 г.
№ 16042020/1312



Экспертное заключение
“Горное озеро”.

Автор: неизвестный
художник.

Время исполнения: конец
XIX века.

Материалы и техника
исполнения: дерево, масло.

Размер: 15,5x21,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображено горное озеро, на берегу которого среди густой зелени разросшихся деревьев стоит невысокий дом с красной черепичной крышей. По озеру плывут парусники, а на переднем плане одинокая лодка с рыбаком. На горизонте видны очертания Альпийских гор. Светлое небо затянуто пеленой облаков.

Подпись не обнаружена.

На обратной стороне деревянной основы красная сургучная круглая владельческая печать.

Исходя из состояния живописных материалов исследуемой картины, наиболее вероятным временем её создания можно считать конец XIX века.

Произведение написано представителем салонно-академического направления законодателя модного пейзажного стиля, известного как романтизированного эпического альпийского пейзажа.

Подобные пейзажи были востребованы в разных кругах европейского общества конца XIX – начала XX века. Залог успеха пейзажей состоял в узнаваемости деталей, в реалистической достоверности признаков конкретной местности. В картинах соединялись уголки разных видов, получая в результате некий средний “искусственный” пейзаж (“Горный пейзаж”, “Озеро в горах”, “Швейцарские Альпы”, “Итальянский пейзаж с линиями” и т.д.) Тем не менее эти составленные из натуральных фрагментов ландшафты с их чисто сценической импозантностью и условной цветовой перспективой, построенной на постепенном разбелении тона при изображении далей, сохраняли иллюзию подлинной природы.

**Картина является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бывов О.И.

