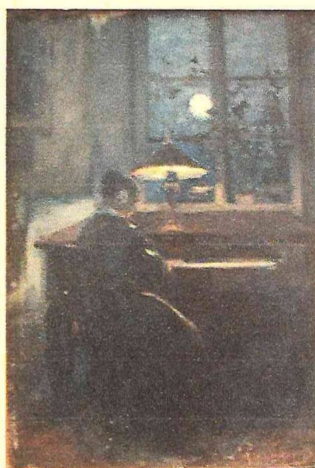




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 марта 2014 г.
ОИ/004322



Экспертное заключение

«За клавикордом».

Автор: Rechntiz H.

Время исполнения: начало XX века.

Техника исполнения: дерево, масло.

Размер: 21,5×15,6 см.

Владелец: частное собрание.



На картине изображена дама, сидящая за клавикордом у окна. На клавикорде стоит лампа.

Справа внизу подпись: «Rechntiz».

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать её началом XX века. Мотив картины характерен для этого периода времени.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой европейской живописи того времени. Можно отметить особое настроение картины, что говорит о стремлении автора передать его психологическую атмосферу, что было довольно распространено среди художников начала XX в.

Истоки психологического портрета в фотографии лежат в изобразительном искусстве, где важнейшим условием портретности является не только внешнее индивидуальное сходство изображения с портретируемым, но и глубокое, правдивое раскрытие духовного мира и характера конкретного человека как представителя определённой исторической эпохи, национальности, социальной среды.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

