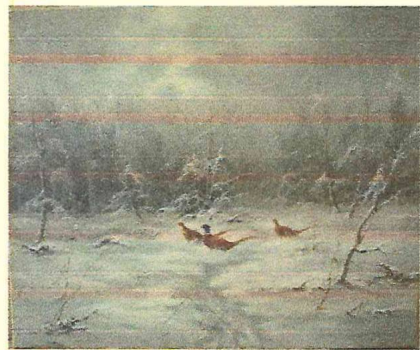


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 марта 2016 г.

ОИ/005813



Экспертное заключение

«Фазаны зимой».

Автор: G. Eggert. (?)

Время исполнения:

1980-1990-е гг.

Материалы: холст, масло.

Размер: 50×60 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен зимний пейзаж. Среди мелкого редколесья, в снегу, сидят три фазана – самец и две самки.

Данную картину можно отнести к жанру охотничьего пейзажа, в ряду которого мотив зимней охоты на фазана является довольно популярным среди европейских живописцев.

Справа внизу авторская подпись: «G. Eggert» (?).

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Композиция, мотив картины, общий колорит и приемы изображения соответствуют принципам европейского охотничьего пейзажа в данный период времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Охота на фазанов с давних времён до наших дней считалась элитной. Страсть к ней питали древние греки и английские короли. Фазан птица необычная, у неё есть своя тактика поведения, охота на него — это поединок с охотником. Одна из охотничьих пословиц гласит: «Фазана ты можешь найти где угодно, только не под своей шляпой». А это означает, что найдёшь его там, где ты меньше всего ожидаешь.

Фазан, который остаётся в состоянии покоя, или бесшумно «проскачет», когда рядом слышен звук охотничьих сапог. Охотник, проходящий мимо него, в согнутом положении, может не заметить, как вытянув голову, неслышно проползает через дикую траву, камыш или кукурузу фазан.

В семидесятых годах прошлого столетия Л. Н. Толстой дал отличное описание фазаньей охоты в очерке «Фазаны». Он отметил, что казаки охотятся с кобылкой, с подсадой и из-под собаки.

В наши дни охота с кобылкой (или со щитком) запрещена. С подсадой и с собакой охотятся на фазанов и сейчас. С подсадой — значит с подхода к сидящему на дереве фазану, посаженному туда даже дворняжкой, прирученной гоняться за птицами. Из-под собаки — значит с легавой, которая разыскивает затравленную дичь и делает по ней стойку.

Зимой фазаны держатся стаями, а в конце февраля или в марте стаи распадаются и рассеиваются по гнездовым угодьям. Каждый самец выбирает себе определенное место, вблизи которого находится почти постоянно. Именно здесь он и токует: ходит по земле, вытянув шею и подняв вверх хвост, и издает при этом крики.

В этот период проводится зимняя охота на фазана, причем охотиться на него можно как без собаки, так и с собакой. Наиболее успешна такая охота в первые несколько часов после пороши, так как следы еще не перелутаны, и охотник может легко найти королевскую птицу. Но в связи с тем, что в большинстве регионов популяция фазана ограничена, охота на него зимой строго регулируется либо вообще запрещена.

Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

