



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 мая 2017 г.

ОИ/006375



## Экспертное заключение

«Семейный привал на пути в лесу».

*Автор: неизвестный немецкий (?) художник*

*Время исполнения: конец XIX - начало XX вв.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 69,1×53,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен летний лесной пейзаж. Под большими зелеными кронами

деревьев расположилось семейство, остановившееся на длинном пути и устроившееся на обеденный привал.

Возможно, что автор был близок традициям Дюссельдорфской пейзажной школы. Реализм в трактовке ландшафта проявляется во внимании к деталям объектов картины. К 1860-1870-м гг. в изобразительном искусстве академического направления начинают преобладать тенденции так называемого «пейзажа настроения», при этом имея в себе довольно сильное влияние национальных особенностей при изображении тех или иных природных ландшафтов. Художники осознавали самих себя выразителями «народного духа», «национального характера».

Композиция, мотив картины, общий колорит и приемы изображения соответствуют принципам европейской живописи в данный период времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

