

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 ноября 2007г.
ОИ/000401



Экспертное заключение Гравюра «Поругание Христа»

Время исполнения: конец XVIII – начало XIX веков.

Исполнитель: Хендрик Голциус.

Техника исполнения: резец.

Размер: 13,3×6,20 см.

Владелец: частное собрание.

Сохранность: хорошая.

Слева внизу: «6. AD 97. H. G»

Цифра 6 – означает номер
листа. AD 97 – 1597 год.

Бумага без водяных знаков,
вержеров и пантюзо не просматривается. На обороте имеется
сетка, на которой бумага просушивалась.

Гравюра изготовлена в период рубежа XVIII - XIX веков.

**Работа в хорошей сохранности имеет антикварное и
коллекционное значение.**

Хендрик Голциус. Мюльбрехт, 1558 – 1617, Харлем.
Гравер, рисовальщик, живописец. В 1575 году обучался
наукам и гравировальному делу в Харлеме у Дирка Фолкерса
Корнхерта. В 1582 году организовал центр по изданию
гравюр, где под его руководством работали Якоб Матам, Жак
де Гейн младший, Ян Мюллер и Ян Сандерман. Он достиг
высочайшего совершенства – делал
гравюры в манере Дюрера, Луки
Лейденского, обманывавшие даже
знатоков. Всего им было выполнено
более 400 гравюр.

Эксперт

Бызов О.И.

