



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 декабря 2011г.  
ОИ/002461



## Экспертное заключение Декоративное панно «Ирис».

*Автор: А. Муха.*

*Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.*

*Техника исполнения: шелк, роспись.*

*Размер: 97,5×38,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Декоративное панно на шелке является копией одноименного художественного произведения чехословацкого художника эпохи модерна Альфонса Мухи, относящегося к серии «Цветы» 1897г.

Подпись в правом нижнем углу панно воспроизводит автограф А. Мухи.

Его работы из серии «Цветы» активно репродуцировались ещё при его жизни на бумаге и шелке. Также как и работы других серий: «Четыре вида искусства» (1898г.), «Четыре времени года» (1899г.), «Четыре драгоценных камня» (1900г.), а также другие его работы.

**Муха Альфонс (Mucha Alphonse Maria) (1860—1939)**, чешский живописец, декоратор, график, основатель и мастер театральной и рекламной афиши в стиле модерн, в частности стиля Арт Нуво (Art Nouveau). Родился Альфонс Мария Муха в городке Иванчице 24 июля 1860 года. Художественное образование получил в Брно. В 1880 работал в Вене театральным художником-декоратором. Продолжил обучение в Академии художеств в Мюнхене (1885–1887) и академии Р.Жюльена в Париже. В 1887–1922 годах Альфонс Муха жил в основном в Париже.

Широкую известность Муха приобрел после создания афиш для спектаклей театра «Ренессанс», парижского театра Сары Бернар («Жисмонда», 1894; «Дама с камелиями» Александра Дюма-сына, 1896; «Лорензаччо» Альфреда де Мюссе, 1896; «Медя» Еврипида, 1898). Муха выступал и как дизайнер этих постановок; по его эскизам создавались платья и сценические ювелирные украшения. В эти же годы Муха становится одним из ведущих художников французской рекламы, его композиции печатались в журналах в виде плакатов – с неизменной фигурой или головой томной дамы. В том же стиле Арт Нуво художником создавались и красочные графические серии («Времена года», 1896; «Цветы», 1897; «Месяцы», 1899; «Звезды», 1900;), которые и до нашего времени широко тиражируются в виде арт-плакатов. Именно плакаты, созданием которых Альфонс Муха занимался в 1895-1905 годах, выдвинули чешского художника в число лидеров мирового модерна - стиля, возникшего под влиянием индустриального прогресса и эстетики символизма. Альфонс Муха стал очень знаменит еще при жизни, в конце 19 века работы Муха экспонировались во всех основных столицах Европы и в США.

Художественные признаки и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

**Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

