



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 ноября 2011г.

ОИ/002367



## Экспертное заключение

«Закат в лесу».

Автор: *неизвестный русский художник.*

Время исполнения: *конец XIX в.*

Материалы и техника исполнения: *холст;*

*масло.*

Размер: *75×54 см.*

Владелец: *частное собрание.*



Представленная на экспертизу картина является видоизмененной копией (подражанием) картины Ю.Ю. Клевера «Закат в лесу» (х.,м.; 89,1х58,3 см.; 1911г.).

Живопись Ю.Ю.Клевера пользовалась популярностью у его современников, что явилось причиной появления многих подражателей его манере письма.

Приемы изображения и красочная палитра произведения соотносятся с художественной практикой русской живописи того времени.

**Клевер Юлий Юльевич (1850-1924)** - русский живописец. Учился в Дерпте у К. Кюгельхена и Петербургской Академии художеств, сначала в архитектурном классе (1867-1868), а затем в пейзажном (1868-1870) у С.М. Воробьева и М.К. Клодта. В 1886 получил звание классного художника I-й степени. С 1878 – академик, с 1881 – профессор АХ. Член-основатель ТВХП в Петербурге (1874 – 1885). Именно пейзаж стал подлинным призванием Клевера. Клевер – живописец салонно-академического плана, любитель «постановочных» пейзажей с театрализованными эффектами освещения. Его живопись была довольно популярна как при его жизни, так и впоследствии.

Состояние использованных в работе материалов соответствует указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

